

# Før det er for sent

# Mac P'sens

1. WILL THE CIRCLE BE UNBROKEN 4:47
2. WHISKEY IN THE JAR 3:20
3. FØR DET ER FOR SENT 2:59
4. PÅ EN DØNNING UDE I ÅRHUS BUGT 3:09
5. THE TOWN I LOVED SO WELL 5:50
6. THE RED ROSE CAFÉ 2:44
7. MÅ MAN TA' HUMLEN MED SIG IND I HIMLEN 3:55
8. THE MERMAID 3:44
9. BAJERE MED PÅ REJSEN 3:03
10. DIRTY OLD TOWN 3:16
11. MIDNIGHT SPECIAL 4:21
12. Æ HESTEHANDLERE 2:20
13. MÅGEN OG MANDEN 2:11



# Før det er for sent

# Før det er for sent

MEDEVIRKENDE PÅ DENNE CD:

MACP'SENS:

SANG OG KAZOO: "P'SEN" - PER ROHDE NIELSEN

SANG OG GUITAR: PETER EGSMARK

HARMONIKA: "GILLE" - EIGIL BRÄUNER

ELBAS OG SANG: "BOSE" - LARS BORUP

OG VENNERNE:

ELGUITAR OG SANG: EBBE LAUTRUP

TROMMER: POUL STRØM

BANJO OG MANDOLIN: KIM SØRENSEN

TENORSAXOFON: H. C. VARTENBERG

TROMBONE: BOTHA CHRISTENSEN

MUNDHARMONIKA: JOHN NØRGAARD



STUDIE / INDSPILNING:

KASPAR VORBECK, FUTURE FORCE AUDIO

PRODUKTION: HANS JØRGEN HENRIKSEN, INTERMUSIC

COVER DESIGN: FLEMMING SØRENSEN

FOTO: HENRIK NORMANN

TAK TIL WOODSTOCK GUITARS FOR HJÆLP MED  
INSTRUMENTER UNDER INDSPILNINGEN.

SPONSOR: CERES BRYGGERIERNE



EN SÆRLIG TAK TIL  
JOHN NØRGAARD OG  
H. C. VARTENBERG FOR  
GODT SAMARBEJDE OMKRING  
CD-PROJEKTET.

EIGIL  
BRÄUNER



PER  
ROHDE  
NIELSEN



PETER  
EGSMARK



LARS  
BORUP

# Den rigtige ide

Mere end 15 aktive år på musikscenen betyder normalt, at et orkester for længst har udgivet sin første CD. Det er imidlertid ikke tilfældet, når det drejer sig om Århus-bandet, MacP'sens. Det er der mange grunde til, men en af de vigtigste har været, at der har manglet den helt rigtige idé.

Alene at finde en idé, der kan repræsentere hele orkestrets spændvidde, har været svært.

Mange kender MacP'sens som bandet, der præsenterer irsk og skotsk folkemusik. Andre kender P'sen og bandet som pop- og rockorkestret, der altid er gode til at skabe en god fest, et godt bal og den helt rigtige festivalstemning.

Den store spændvidde er svær at få med på et CD-projekt og samtidig skal der noget ekstra til for at

pop-, rock-, country- og mange andre genrer.

Grundbesætningen på fire mand suppleres ofte med trommer, elguitar og blæsere – og når det går vildt til, kan MacP'sens i party-band-udgave have op til 14 orkestermedlemmer.

De fleste job spiller MacP'sens i det østjyske, men det er dog gennem årene blevet til optræden mange andre steder i Danmark og til turneer til Irland og Skotland.

På CD'en medvirker en del af de mange musikere, der er med til at supplere Mac P'sens grundbesætning.



Foto: Mogens Laier

# MacP'sens

Hvem i alverden er MacP'sens?

Tjah..! Det er nok nærmest en blandet musikalsk landhandel med et solidt fundament i den irske og skotske folkemusik.

P'sen, Peter, Eigil og Lars fandt sammen på Kattegat-øen Tunø, hvor de startede som et rent folkemusikorkester.

Tunø har i alle årene haft en central placering i orkestrets liv, og det har givet MacP'sens kælenavnet Tunø By-Orkester.

Det var derfor også naturligt, at bandet kom på inventarlisten ved Tunø Festival lige fra starten.

Gennem årene har orkesteret prøvet næsten alt. Store festivaler og koncerthuse har vekslet med forsamlingshuse og ydmyge værtshuse.

Folkemusikken har undervejs fået følgeskab af

servere en lang række numre, som allerede er indspillet.

Undervejs har planerne især drejet sig om at lave en live-CD, men de er aldrig blevet til noget. Den rigtige idé dukkede imidlertid op i efteråret 1998.

De to tekstforfattere og musikvenner, H. C. Vartenberg og John Nørgaard, ville gerne over- og undersøtte nogle af MacP'sens numre.

Dermed havde vi muligheden for at præsentere vores musik, men med tekstlige nyskabelser. Live-tanken blev bibeholdt på den måde, at alle numre er indspillet med hele besætningen på én gang.



# Mac P'sens

1. Will the Circle Be Unbroken (4:47)

Tekst & musik: A. P. Carter

2. Whiskey in the Jar (3:20)

Tekst & musik: Traditionel

3. Før det er for sent (2:59)

Tekst og musik: Peter Abrahamsen

4. På en dønning ude i Århus Bugt (3:09)

(San Francisco Bay Blues)

Tekst: John Nørgaard og H.C.Vartenberg

Musik: Jesse Furler

5. The Town I Loved So Well (5:50)

Tekst & musik: Phil Coulter

6. The Red Rose Café (2:44)

Tekst & musik: P. Kartner

7. Må man ta' humlen med sig ind i himlen (3:55)

(Himmelhunden)

Tekst & musik:

Theodor/ Hasse Andersson

8. The Mermaid (3:44)

Tekst & musik:

Traditionel

9. Bajere med på rejsen (3:03)

(Bad Moon Rising)

Tekst: John Nørgaard og H.C.Vartenberg

Musik: John Fogerty

10. Dirty Old Town (3:16)

Tekst & musik: Ewan McColl

11. Midnight Special (4:21)

Tekst & musik: Huddie Ledbetter

12. Æ hestehandlere (2:20)

(I Feel Like I'm Fixing to Die Rag)

Tekst: John Nørgaard og H.C.Vartenberg

Musik: Traditionel

13. Mågen og Manden (2:11)

Tekst & musik: John Nørgaard og

H.C.Vartenberg

